

Van Hooren serveert!

Van Hooren
drukkerij en
repro bv

In de Cramer 3, 6411 RS Heerlen
T (045) 400 44 22
F (045) 400 44 33
info@vanhooren.nl

Aan tafel!
eetvoorleesverhalen

KinderKijkers

www.vanhooren.nl



Mo Art & Design presenteert:

Vormgeving die naar meer smaakt!



Met pure passie voor illustratieve & grafische vormgeving



margot@moart-design.nl | www.moart-design.nl | 043 - 455 90 54

Inhoud

Inleiding.....	5
De illustratoren en Schrijvers.....	7
De makers van de Taarten en het filmpje.....	7
Even voorstellen.....	9

Blinnie's World



HIPPE GEBORTEKAARTJES ENZO...

Verwacht je een kindje, dan is Blinnie's World de allerleukste plek ter wereld! Als je écht iets anders wilt dan kun je hier helemaal zelf je eigen stijl bepalen. Blinnie's World heeft de kleurrijkste collectie geboortekaartjes, bedankjes, wenskaarten, uitnodigingen, buttons, schilderijtjes, tassen en nog veel meer. Vergeet de ooievaars en beschuitjes, Blinnie's World maakt de hipste ontwerpen.

> Ook designs op maat zijn mogelijk <

★ Blinnie's World ★
Prinses Wilhelminaweg 8
6241 ET Bunde * [043] 601 00 56



WWW.BLINNIESWORLD.NL

Inleiding

Met de verhalenbundel *Aan tafel! Eetvoorleesverhalen* bieden diverse kunstenaars uit Nederland en België een gevarieerd menu met verrassende verhalen en prachtige illustraties. Een bundel, ontstaan uit liefde voor het vak en de gedrevenheid om kinderen een creatieve maaltijd voor te schotelen. Met een menu dat de kinderen niet alleen veel leesplezier zal bezorgen, maar hen ook wil aanzetten tot eigen creativiteit. Achterin de bundel is ruimte voor hun eigen verhaal met illustratie.

Aan tafel! Eetvoorleesverhalen is ontstaan uit de kracht van samenwerking tussen schrijvers en illustratoren. Sommigen staan aan het begin van hun carrière, anderen hebben hun sporen al verdiend. Maar allen met één doel voor ogen: het stimuleren van lees- en kijkplezier voor kinderen.

Ook kinderen buiten Nederland moeten kunnen delen in dit project, vonden wij. Daarom is contact gezocht met Edukans, een organisatie die zich inzet voor bevordering van onderwijs in ontwikkelingslanden. De opbrengst van deze bundel zal ten goede komen aan een Edukans-project in Peru.

We hopen dat veel kinderen zullen smullen van dit Kinderkijkers-menu. Maar ook volwassenen mogen natuurlijk meeproeven. Want wat is er nou lekkerder dan de wereld te bekijken door de ogen van een kind?

Smakelijk eten!



Dé partner in de
verzorging en
opvoeding van uw kind!

De Tovertuin biedt:

- ★ Voorschoolse opvang;
- ★ Naschoolse opvang;
- ★ Vakantie opvang en;
- ★ Buitenschoolse opvang;
- ★ Hele/halve dagopvang.

www.de-tovertuin.nl ★ Tel.: 045 571 6001

We turn heads!



creatie concepten digitaal printen montage productie zeefdruk

TOTALE VISUELE EXPRESSIE

TVE Reclameproducties B.V. | Marie Curiestraat 10 | 5491 DD Sint-Oedenrode | Tel +31 (0)413 476 420 | Fax +31 (0)413 490 250
E-mail info@tve.nl | Internet www.tve.nl | www.themabanieren.nl

De illustratoren en schrijvers

Rianne Brugmans-van Breugel,
Marie-Christine Blomme
Elja Boymans,
Belinda Crombach,
Ida Dijkstra,
Femmie Funcke,
Josien de Graaf,
Theresia Koelewijn,
Maroesja Konijn,
Sandrine Lambert,

Tineke Lemmens,
Nina Nijsten,
Ineke Platel,
Marleen Schmitz,
Margot Senden,
Renée Simons,
Aag Vernelen,
Yvonne Vlugt,
Jacqueline Wassen.

De makers van de taarten en het filmpje

Voor de gemeente Gulpen-Wittem

R.K. basisschool Klavertje Vier, Eijs
R.K. basisschool A gene Wienberg, Mechelen
R.K. basisschool de H.H. Engelbewaarders, Partij
R.K. basisschool St. Franciscus, Reijmerstok
R.K. basisschool St. Josef, Wahlwiller

Voor de Gemeente Sint-Oedenrode

R.K. Basisschool Kienehoef
R.K. Basisschool Sint Petrus
R.K. Basisschool Sint Franciscus

Dit project werd mogelijk gemaakt dankzij

Gemeente Gulpen-Wittem
Het Atelier, Sittard
Mo Art & Design
Rianne Brugmans Illustraties
Drukkerij Van Hooren
Curioso

Liane Jonker
Marion van der Kleij Didactisch Advies
Boekhandel Krings
De Tovertuin
Punctua & Partners
TVE Reclame Producties

PUNCTUA & PARTNERS

ACCOUNTANTS | BELASTINGADVISEURS

Raadhuisplein 10, 6436 BW Amstenrade



**Vormboomkwekerij
Ruud van den Berk**

Telefoon (06) 221 047 03
Fax (0413) 470 099

Vernhout 4
5492 VN Sint-Oedenrode

Internet: www.ruudvandenberk.nl
Email: info@ruudvandenberk.nl
BTW nr.: NL147896654B01

*Aangeboden compleet assortiment vormbomen
in de maten vanaf 16-18 tot en met 30-35.
Allemaal 3-4-5- of 6 jarig voorgeleid.*

Bezoek onze website www.ruudvandenberk.nl



Even voorstellen

[Schrijvers en illustratoren]



Rianne Brugmans-van Breugel [illustraties]



In 1990 heb ik de opleiding aan de MTS Sint Lucas in Boxtel met goed gevolg afgerond in de richtingen etaleren, decoreren en reclame tekenen.

Als illustratrice ben ik naast het tekenen/schilderen van portretten en dieren ook veel bezig met het maken van kinderboekenillustraties en cover-illustraties

Voor Uitgeverij de Eekhoorn maak ik regelmatig illustraties. 2 x mocht ik al de cover van Ranger illustreren.

Contactgegevens

rian.brugmans@12move.nl



Marie-Christine Blomme [illustraties]



Ik ben 39 jaar, en de trotse mama van twee zoontjes: Ian en Owen en twee dochters: Willow en Mabel.

Ik ben afgestudeerd als Industriële Vormgever, maar ik ben eigenlijk een fervente knutselaar. Ik geef sinds 6 jaar creatieve workshops voor de KVLV, ik help ook af en toe als vrijwilliger bij knutselactiviteiten van Gastvrij Sint-Truiden en ik waag mij wel eens aan het maken van een website voor vrienden. Enige jaren terug heb ik een winkeltje gehad vol met knuffeldiertjes en nu sta ik voor het eerst in een verhalenbundel. Ik heb nog veel te leren over illustreren, maar ik heb in ieder geval toch al vier fans."

Contactgegevens

marie-christine.blomme@telenet.be



Elja Boymans [tekst & illustraties]



Op 25 september 1970 ben ik geboren in Bussum. Opgegroeid tussen de bloemen in de gemeente Aalsmeer ben ik al vroeg in aanraking gekomen met de natuur en al zijn facetten. In Amsterdam heb ik 2 jaar de Vrije academie gevolgd en vervolgens het diploma gehaald van de Hogeschool voor de kunsten Amsterdam, richting tekenen/schilderen.

Ik ben getrouwd, heb 2 kinderen en ben naar Limburg verhuisd. Naast het illustreren, werk ik als docent teken/schilderen. Verder ontwikkel ik lespakketten voor musea en het basisonderwijs. In mijn Illustraties is nog steeds die passie voor de natuur terug te vinden. Ik teken rechtstreeks van uit mijn fantasie! De dieren die daaruit ontstaan hebben altijd menselijke trekken. Ik teken voornamelijk met aquarel, pastel en kleur potloden.

Contactgegevens

elja.boymans@home.nl



Belinda Crombach [illustraties]



Ik ben in 1995 afgestudeerd aan de Hogeschool Katholieke Leergangen te Sittard/Illustratieve vormgeving. Sindsdien ben ik werkzaam als grafisch ontwerper. Samen met mijn man Marc heb ik grafisch ontwerpbureau Bomkracht Vormgevers en maak ik hippe geboortekaartjes onder de naam Blinnie's World.

Af en toe organiseer ik creatieve workshops voor kinderen. Grote liefde en trots is onze dochter Mae (2002). Naast mijn werk houd ik van hardlopen, koken, concerten bezoeken, lezen en reizen.

Contactgegevens

ik@belindacrombach.nl

www.belindacrombach.nl



Ida Dijkstra [tekst & illustraties]



Hallo, ik ben Ida Dijkstra en een echte 'autodidact'. Dat wil zeggen dat ik alles leer door het zelf uit te proberen, experimenteren dus. Van jongs af aan teken ik al en later is daar schilderen bij gekomen. Maar ook maak ik wel eens een mooie lamp van ijsstokjes, of een pop van wilgentenen met loden kleding, of billen van gips, of een drieluik met stof. Ik vind het erg prettig om verschillende materialen door elkaar te gebruiken.

Ook schrijf ik verhaaltjes en ontwikkel ik programma's voor kunstenaar in de klas. Voor de Brede School heb ik programma's ontwikkeld en uitgevoerd op het gebied van handvaardigheid, muziek, dans, zang, toneel, sport en spel. Ieder jaar volg ik bij Stichting Buitenkunst een kunstprogramma.

Omdat ik graag andere mensen iets leer en veel plezier beleef met kunstzinnig bezig zijn, start ik in september met de opleiding docent beeldend vormen.

Contactgegevens

iha.dijkstra@telfort.nl



Femmie Funcke-Elshout [tekst]



Naast creatief bezig zijn met mijn handen vind ik het heerlijk om kinderverhalen te schrijven. Mijn jeugd ligt ver achter mij; de wereld waarin ik in opgroeiende zag er heel anders uit dan nu, er was bijv. geen internet en er waren ook geen mobieltjes. Ondanks al die veranderingen hebben kinderen nog steeds hetzelfde nodig: een dak boven hun hoofd, liefde, aandacht, voldoende voedsel en kleding, en onderwijs. Helaas zijn deze elementaire levensbehoeften nog steeds een luxe voor een heleboel kinderen op deze rijke en moderne wereld. Het verhaal 'De Bananenomeletclub' in de bundel 'Aan tafel! Eetvoorleesverhalen' is het eerste verhaal dat van mij gepubliceerd wordt. Daar ben ik heel trots op en het geeft me de moed om verder te gaan met schrijven. Het clubje vrienden gaat wat mij betreft nog veel meer avonturen beleven. Ik ben benieuwd of ze dat zelf ook willen.

Contactgegevens

luitjesbroekema@upcmail.nl



Josien de Graaf [tekst]



Ik ben dol op kinderen. Ik heb er drie (één jongen en twee meisjes).

In 1979 werd ik juf. Met veel plezier werkte ik zeven jaar op een basisschool. Leuk werk. Maar het allerleukst vond ik het om toneel te spelen met en voor kinderen.

Dus... Werd ik actrice bij een kindertheatergroep. Ook dit deed ik zeven jaar. En toen wilde ik wel weer eens wat anders.

Dus... Rondde ik In 1997 de toneel-academie af in Maastricht als regisseur en dramadocent en...

Vond in 1998 de leukste baan van de wereld: Artistiek leidster van de Jeugdtheaterschool Zeeland. Ik schreef toneelstukken en musicals.

Maar ik wilde meer en deed een schrijfcursus.

Sinds een aantal jaren schrijf ik voor uitgeverij 'Averbode' (België). Zo'n zes keer per jaar staat er een gedichtje of verhaal van mij in het tijdschrift 'Zonneland.' Een tijdschrift voor basisschoolleerlingen.

Mijn passie: toneelspelen, kinderen én schrijven. Vandaar.

Contactgegevens

josiendegraaf@planet.nl



Theresia Koelewijn [illustraties]



Ik vond tekenen heel leuk, maar ik ben er pas later iets mee gaan doen. Ik heb eerst Nederlands gestudeerd (dan kon ik lekker veel boeken lezen) en daarna ben ik naar de kunstakademie gegaan. Ik heb de opleiding voor (typo-)grafisch vormgever gedaan, dus illustreren is eigenlijk nog steeds een hobby...

Sinds 1996 ben ik zelfstandig grafisch vormgever en illustrator, en ik werk in Den Haag. Ik ontwerp veel boekomslagen voor verschillende christelijke uitgeverijen (Jongbloed en Buijten & Schipperheijn): romans, bijbelse dagboeken, bijbels en catechisatieboeken. Soms gebruik ik voor die omslagen mijn eigen illustraties. Bijvoorbeeld 'Kies je kerk', onder redactie van Marusja Aangeenbrug, uitgegeven door Jongbloed/Filippus.

Maar ik heb ook kinderboeken geïllustreerd (een voorbeeld: 'Patatje Oorlog' van Frans van Houwelingen, uitgegeven door De Vuurbaak).

Illustratoren die ik erg goed vind zijn Arthur Rackham (van Winnie the Pooh), Bert Bouwman (van bijbels) en Harrie Geelen (van Imme Dros).

Contactgegevens

info@theresiakoelewijn.nl



Maroesja Konijn [tekst & illustraties]



Verf en inkt aan mijn vingers. Pen over het papier. Op zoek naar de juiste woorden, de sterkste lijn, de beste vorm. Dat ben ik aan het werk.

Ik ben Maroesja Konijn van Atten. Na mijn studie aan de CABK in Kampen, richting illustratie, heb ik me verder ontwikkeld in de volle breedte van het platte vlak. Van schilderijen, al dan niet in opdracht, tot linoleumsnedes en geboortekaartjes.

Daarnaast schreef en illustreerde ik voor de KinderCultuurkrant van Alkmaar.

Om me in het schrijven te verdiepen heb ik schrijfopleidingen gevolgd bij o.a.

Script+ in Amsterdam. Daar kregen tal van personages hun verhaal. Een kort verhaal is gepubliceerd in een bundel van Script+ met een selectie van werk van alle cursussen.

Supersla is het eerste verhaal dat ik zelf geïllustreerd heb, het voelt goed. Een nieuwe periode is aangebroken.

Contactgegevens

edwin.maroes@tiscali.nl



Sandrine Lambert [tekst & illustraties]



Sandrine Lambert werd geboren in 1974 en woont in Leuven.

Tijdens haar studies Vrije Grafiek, kwam ze op het idee om kinderboeken te maken, daarom koos ze er nadien voor om aan de normaalschool verder te studeren.

In 2001 kwam haar eerste kinderboek 'Versjes op mijn buik' uit bij uitgeverij Clavis, voor dit boek schreef ze ook de tekst zelf. Dat stimuleerde haar om een heel aantal schrijfcursussen te volgen en op zoek te gaan naar het complementaire tussen tekst en illustratie. Na dat eerste boek, verschenen nog veertien andere kinderboeken van haar hand, die ze schreef of illustreerde.

Aan het tijdschrift Zonnekind, bezorgt ze regelmatig versjes of liedjes.

In 2006 schreef Sandrine haar eerste roman 'Wildgroen', die uitgegeven werd bij uitgeverij Lemmens. Of het nu om schrijven of om illustreren gaat, verhalen maken en personages tot leven laten komen, vindt ze zo ongeveer het spannendste dat bestaat!

Contactgegevens

www.sandrinelambert.be



Tineke Lemmens [tekst & illustraties]



Tekenen, schrijven, ontwerpen, mooie reizen maken en veel lezen; ik doe het allemaal graag en dan nog het liefst allemaal tegelijk. Een dag is gewoon altijd te kort!

Sinds een aantal jaar hou ik me druk bezig met het illustreren en schrijven van verhalen voor kinderen. Kinderboeken vind ik geweldig omdat daarin zo veel kan. Mijn boekenkast staat er vol mee en ik lees zelf ook haast niets anders.

Ik studeerde fotografie en grafische vormgeving aan de kunstacademie in Den Haag en nu ontwerp ik boeken en tijdschriften. Ook mag ik af en toe een kinderboek illustreren en dat vind ik natuurlijk helemaal fantastisch! Tot nu toe maakte ik tekeningen voor de jeugdboeken 'Judith en de eilanddieven' en 'Floors gouden vingers' van Adrian Verbree (Uitgeverij De Vuurbaak) en 'Zeemist' van Mariëlle van Sauers (Lemniscaat).

Contactgegevens

www.hetatelier.org



Nina Nijsten [illustraties]



Ik ben een jonge illustrator en strip-tekenares uit Hasselt (België). Ik heb onder andere Beeldende Kunst gestudeerd met als specialisatie illustratief ontwerp. Naast illustreren ben ik bezig met het maken van 'craft' (rebels handwerk) en het schrijven van "zines" (zelfgemaakte creatieve low-budget magazines of boekjes). Ik teken graag met pen, vaak in combinatie met collage en acrylverf of ingekleurd in photoshop. In mijn werk hecht ik belang aan het bewust omgaan met en vermijden van genderrolpatronen, stereotiepen en vooroordelen.

Ik heb reeds enkele strip/artzines in eigen beheer gepubliceerd en heb bijgedragen aan publicaties zoals het boek Riot Grrrl: Revolution Girl Style Now (uitgegeven door Black Dog Publishing, Londen, 2007). Mijn tekeningen en ander beeldend werk waren te zien op tentoonstellingen in onder andere Amsterdam, Brussel, Berlijn, Parijs en Rome. Soms organiseer ik zelf kleinschalige kunstprojecten en geef ik workshops over stripverhalen.

Contactgegevens

<http://ninanijsten.110mb.com/>



Ineke Platel [tekst]



Wat een voorrecht is het om met woorden en beelden vorm te geven aan dat wat zich alleen in mijn hoofd afspeelt. Een verhaal schrijven, of dat nu kort of lang is, is telkens opnieuw een avontuur. Zou het me lukken de juiste woorden te vinden voor mijn fantasiewereld? Het is schrijven en doorstrepen, schrijven en opnieuw beginnen, steeds meer woorden weghalen die overbodig blijken. Nooit tevreden en steeds afwachting op het oordeel van de jury en de jury dat zijn jullie, dus oordeel zelf en lees meer over mij op mijn website www.inekeplatel.nl.



– advertentie –

A VAN LIEMPD
SLOOPBEDRIJVEN
SINT-OEDENRODE - MAASTRICHT

gebruiktebouwmaterialen.com

ONDERDEEL VAN:
A VAN LIEMPD
SLOOPBEDRIJVEN

Marleen Schmitz [tekst]



Marleen Schmitz durft pas sinds de tweede helft van haar leven zelf te schrijven. Voor die tijd heeft ze geprobeerd de bibliotheek leeg te lezen waar ze werkte (dit is trouwens niet gelukt). Daarna volgde ze een aantal schrijfcursussen en nu is ze niet meer te stoppen. Elk vrij moment zit ze achter de computer te schrijven. In 2006 gaf Uitgeverij Labyrint haar eerste verhalenbundel *'Met tegenliggers'* uit en in januari 2009 verscheen haar eerste kinderboek *'Biertje, Casper?'* een boek voor jongens en meisjes van 10-13 jaar bij Ninoboeken. Ook zijn er in diverse bundels verhalen en gedichten van haar gepubliceerd.



Contactgegevens

www.marleenschmitz.nl

– advertentie –

**Nieuwsgierig
naar je eigen
creativiteit?**

Kom kijken bij Harlekino.
De enigste hobby winkel
van het Heuvelland.

Passage 15 Gulpen, 043-4506250
of kijk op www.harlekino-hobby.nl



Margot Senden [illustraties]



Een creatieve duizendpoot met 2 prachtige dochters als grootste inspiratiebron. Met een passie voor illustreren, astronomie, musiceren, de natuur, de beeldende kunst én niet te vergeten kinderboeken.

Van 1988 tot 1990 studeerde ik aan het conservatorium van Maastricht. Aan het einde van de lessen stonden de notenbladen echter nooit vol met muziek, maar met schetsjes die ik maakte van medestudenten. Na 2 jaar driftig schetsen, was het duidelijk dat de passie voor illustreren groter was dan de passie voor muziek.

In 1990 ben ik illustratieve vormgeving gaan studeren. Na het behalen van mijn Bachelor of Arts in 1994 kon ik al snel aan de slag als grafisch vormgever en illustrator. Dat vormgeven doe ik nog steeds met veel plezier, maar mijn allergrootste passie is en blijft het illustreren van kinderboeken.

Ik woon met mijn man, 2 dochters van 8 en 5 jaar én onze trouwe viervoeter Onkie in een oude boerderij in het prachtige Zuid-Limburgse heuvelland.

Contactgegevens

margotsenden.blogspot.com

margot@moart-design.nl



Renée Simons [tekst]



Geboren en getogen in Amsterdam, werd opgeleid aan de Gerrit Rietveld Academie en de Universiteit van Amsterdam (kunstgeschiedenis). Maakte haar studie af maar koos voor de kunst. Ze illustreerde een kinderboek *'Ik roep mijn grote broer'* en debuteerde als schrijfster bij uitgeverij De Bezige Bij met het verhaal *'De groene vallei'*.

Verschillende schrijfopleidingen brachten haar in contact met gelijkgestemden. 'Heel belangrijk, want schrijven is eenzaam werk.'

Ze publiceerde verhalen voor kinderen in verschillende jeugdbladen en schreef een tekst voor het jeugdtheater. Ook werkte ze als journaliste voor vakbladen over kinder- en jeugdliteratuur. Door het schrijven is haar beeldende kant minder aan bod gekomen. Wel tekent en knutselt ze veel met haar kinderen. Trotse moeder van twee dochters uit China die heel goed kunnen tekenen, hoopt ze nog eens samen met hen een verhaal te publiceren. Ze woont in Amsterdam op een woonboot met haar man, dochters en twee katten.

Contactgegevens

renee.simons@xs4all.nl



Aag Vernelen [tekst]



Aag Vernelen werd geboren in 1980 te Leuven. Na veel omzwervingen op studiegebied kwam ze uiteindelijk toch weer bij haar kinderdroom terecht: schrijfster worden. In 2008 besliste Aag haar baan en studies stop te zetten en voluit voor het schrijven te gaan. Die beslissing heeft haar geen windeieren gelegd. Nog geen jaar later vond ze een uitgever voor haar verhalen. Over enkele maanden verschijnen haar eerste voorleesboek en een boek voor eerste lezers bij uitgeverij de Eenhoorn.

Daarnaast schrijft Aag ook kortverhalen en gedichten en werkt ze aan een roman voor jongeren.

Schrijven voor kinderen en jongeren is en blijft haar grootste liefde. Ze houdt ervan als haar jeugdige personages haar bij de hand nemen en haar door het verhaal leiden. Soms is ze zelf verrast door hun spontaniteit, hun gekke gedachtesprongen en hun aandachtigheid.

Contactgegevens

aagvernelen@gmail.com



Yvonne Vlucht [tekst]



Ik ben biologiedocent op een middelbare school. Verhalen voor kinderen schrijf ik als mijn drie dochters op school zijn, dan is er rust in huis. Pas een paar jaar geleden ben ik daar serieus mee begonnen terwijl ik bijna mijn hele leven al met schrijven bezig ben.

Verzonden verhalen die vaak geboren worden in het echte leven maar in mijn hoofd een eigen leven gaan leiden. Gebeurtenissen blijven, maar de mensen eromheen en de situatie verandert waardoor een nieuw verhaal de ruimte krijgt. Zo ontstond het verhaal Toetje gewoon bij ons aan tafel maar ben ik geen dikke mama en het verhaal Koekjes schreef ik nadat mijn dochters gehoord hadden dat hun oma ziek was. Ze hadden toen veel vragen en die vragen zetten mij aan het denken.

Contactgegevens

yvonne.vlucht@wanadoo.nl



Jacqueline Wassen [tekst & illustraties]



Jacqueline groeide op in Nieuwenhagen en speelde op straat met de kinderen uit de buurt. Ze bouwden hutten op veldjes en richtten clubjes op. Een van die clubjes kreeg de naam; de club van vijf.

Als haar beste vriendin vroeg: 'wat zullen we gaan doen?'

Dan zei Jacqueline altijd: 'tekenen! Want dat doe ik het allerliefst (en fantaseren)! Heel veel tekeningen later kon ze naar de kunstacademie in Maastricht. In die stad ging ze ook wonen.

Op een keer werd het boekje LANG gedrukt, een verhaal over twee vriendinnen (een lang en een kort meisje die vriendschap sluiten). Elk jaar met kerst tekent zij een mini boekje want het kerstverhaal uitbeelden vond ze als kind al heel erg mooi.

Boekjes maken is heel leuk, ook om samen te doen. Bijvoorbeeld een boekje samenstellen over je familie. Lekker knippen, plakken en nieten.

Het meest verbazingwekkende is echter het feit dat ze nu, volwassen, alles lust en haar bord heeft leren leegeten!!!

Contactgegevens

jac.wassen@planet.nl



Zin in een creatieve uitdaging?



Workshops audiovisuele vormgeving
& kunst- en cultuurgeschiedenis.

*Personeelsactiviteiten, vrijgezellen-
feestjes, CKV-programma's,
kinderpartijtjes.*

Nieuw: Animatie voor jong en oud.



Voor meer info:
06-23 07 21 29

Kennedylaan 1 te Eijsden.

keramischateliermm@hotmail.com
<http://keramischateliermm.wordpress.com>



Voor al uw kozijnen, ramen,
deuren en trappen
Jane Addamsstraat 2
5491 DE Sint Oedenrode
Tel.: 0413-490882
Fax.: 0413-490883

info@timmerbedrijfbiggelaar.nl
www.timmerbedrijfbiggelaar.nl

Even lekker neuzen ...

... voor een goed boek



www.boekhandelkrings.nl

Brandstraat 23
6131 CS Sittard
T: 046 - 452 81 00
E: sittard@boekhandelkrings.nl

Markt 50
6161 GK Geleen
T: 046 - 474 88 88
E: geleen@boekhandelkrings.nl

Leren omdat de wereld morgen anders is...

Didactisch Advies
MarionvanderKleij



06 22 497 654 - marion.vanderkleij@home.nl - www.marionvanderkleij.nl